

ся, глаза философа Сократа, которого Аполлон Пифийский провозгласил мудрейшим из людей. Маленькие, красные и слишком выпуклые глаза выдают человека, лишенного здравого смысла, с распущенным языком, а также с немощным телом. Полемон привел один известный ему пример подобного типа.

33. Он добавляет, что глаза мерцающие, дергающиеся и прыгающие, которые греки называют *pal-lomenoі*, дрожащие, указывают, если они маленькие, на хитрость и изворотливость, а если большие — на глупость и безумие. Но такие глаза средней величины, влажные и сияющие, указывают на благородную личность, которая задумывает и совершает великие дела. Обладающий подобными глазами — весьма вспыльчив, хвастлив, любитель выпить, его стремление к славе больше, чем положено человеку. Следует знать, что таковы были, как полагают, глаза Александра Великого. Глаза, окруженные припухлостью, — признак человека жестокого, нечестивого, со склонностью к обжорству, распутству и прочим наслаждениям. Тем, у кого от гнева рдеют глаза и уши, достаточно простого призыва к разуму, чтобы смягчиться и успокоиться. Часто встречаются глаза, обведенные темными кругами; если внутренние признаки самого глаза не лучше, то считай, что это относится к числу дурных признаков. Ибо таковые дерзки, вероломны и несправедливы.

34. Глаза, которые как бы омраченные, указывают на преступность, и тем большую, чем они суше, независимо от того, большие они или маленькие, разве что маленькие свидетельствуют о большем злодействе. Глаза этого типа, то есть затемненные, ес-

